

Arte medicina e arte

Per la cattura della realtà  
e il trasferimento sull repertorio delle scritture sacre  
la vita persa del Caravaggio  
mostra l'esempio del arte  
che puo essere quello della medicina del immagine  
tra il voto del brigante sull fianco della Croce  
che spera essere liberato dopo la morta  
che fa del Cristo un re  
memorizzando l'idea del icona senza rilievo  
che augura il rinascimento italiano  
come una eterna amicizia  
con l'ammiraglio della flotta pontificale  
Ippolito Malaspina  
la mostra da una tradizione della liberta assoluta  
che va cercare l'altra maschera del invisibile  
nel primitivismo della nuova icona  
dove il tempo diviene quello del idolo  
che fa la prescrizione gratuita della malattia della mente  
che il corpo non puo seguire  
tale il sogno del vechietto sulla riserva della visione  
ispiratta della prostituzione agraria  
con il collegamento all ultimo livello della miseria  
di pensare vestire il vuoto dal suo proprio corpo  
operando una differenza intelletuale del sesso

dal iniziazione al volume pieno del ogetto  
che trasmette un modo di vivere il lusso  
con la moltitudine che si invaghisce  
di un individuo che non esista  
ma che indussa da compire il rifiuto della morte  
dal poggiapiedi sotto gli idolatri  
che acomplisce la memoria della citta  
nel movimento della natura che rinasce e muore  
allo specchio degli 42 bambini inghiottiti dalle due orse  
il tempo senza tempo  
diviene quello del medico che si cura da se stesso  
e che restituisce la visione del Adamo nuovo da quello antico  
come il protocollo del mare al immagine simbolica  
che detienne la preservazione della navigazione serena  
da un commercio della liberta  
rifletto sulla terra.

Un mezzo di curare  
puo essere lo svolgimento del arcaismo  
di una communita che elegge l'animale sacrificato  
per la metamorfosa del potere rovinato  
dalla visione innocente delle donne e degli bambini  
come il luogo della fame del uomo  
simile alla spiritualita  
che fa disperdere una dossologia greca del Hades  
dal tesoro pubblico della prossimita  
con una esperienza del mediterraneo occidentale

che tutti sostengono  
dando una identità alle voce che spariscono sul mare  
e che fanno apparire il volto della sua demenza inutile  
e della tempesta  
da conquistare un modo di vivere  
nel quello che gioca allo schiavo  
da cio che lo supera.