

L'Eroie murrascu

Le héros mauresque

est la démonstration d'un modèle

montrant la capture du temps informe

depuis celui existentiel

reportant sur la pérennité métaphysique

de l'abeille et de l'aloès

qui meurent et fleurissent une seule fois

le choix de déroger au rythme annuel de la nature

par le sommeil de lait et de miel

de l'individu face à son propre rêve

celui de la mémoire grecque de la civilisation

apportée par Daphnis

à la prémonition syncrétiste de Constantin

pour reprendre sur la forme reproduite

d'un âge matriarcal et du bronze

celle défensive d'un âge du fer

comme du cycle de l'oralité

transposé sur le progéniteur d'une image incorruptible

du même substrat pouvant définir le temps

et l'assujettir

tel le mémorandum des usages de la méditerranée

sur l'espace utilisant l'histoire informelle

comme une matrice anthropologique

pouvant ouvrir à des analogies subsidiaires

pour les comportements structurels
de la personne culturelle.