

## Mort

La Ligue de la civilisation est un code de l'image  
entre l'invisible et la réalité  
relevant l'association du délabrement de l'animisme  
avec l'absolu  
sur les supports de son altérité  
comme un accès privilégié de l'art  
à un esthétisme de la grande sénescence  
et à la dynamique intellectuelle  
imitant et prévalant le rythme annuel de la nature  
sur le risque du temps informe  
dans la copie de son habitude existentielle  
avec un culte de l'âge inscrit par les saisons  
pour une linéarité de la personne culturelle  
déjà présente dans la mémoire des hommes  
par l'exemple du musée.