

Faux

La Ligue de la civilisation est l'imposture de l'art
pour un objectif social de l'art
dans celui de la poursuite d'une vocation de la non existence
favorisant la corrélation d'un même individu culturel
comme la proposition associant la vulgarisation uniforme
du patrimoine mobilier et immobilier du musée
à la personne d'un substitut de l'œuvre intellectuelle
pour une influence de l'artiste
et pour la recherche du faux artiste
sur la disponibilité d'un espace
inscrivant une vision nouvelle
sur des typologies déjà présentes
dans la mémoire des individus
comme l'intégration d'une civilisation contractuelle
à l'échange essentiel de l'oralité
d'une image vécue ou représentée
et de l'anthropologie exhaustive
décrite d'un modèle antérieur.