

**Portrait de Virginia Medici - Jacopo Ligozzi - 1586**

Le cabinet d'une adolescence immuable  
propose les effets limités par le relief de l'encadrement  
d'un espace rapporté de la vision d'un mage  
sur le merveilleux d'une éthologie de l'instinct mammifère  
comme la vacuité impossible d'une démence sacrée  
à la découverte de la propagation uniforme  
de l'idée par son image  
pouvant devenir oraculaire et prémonitoire  
et investir un modèle emblématique  
d'une habitude de la muse de l'art et de la richesse  
destinée à embellir et à préserver la proue d'un bien collectif  
et la séquence d'une procréation mystique  
sur la paternité cosmique et la dédicace  
de l'alliance de la méditerranée occidentale  
entre la barbarie corsaire et les protocoles courtois  
utilisant le déplacement d'un lien ombilical  
pour la liberté de l'absolu  
d'une géographie céleste  
de la doxologie pouvant régresser jusqu'à l'image  
l'épanchement de l'art  
sur la garantie d'un gage de fidélité  
du cycle échu de l'oralité  
à une impasse de l'horloge humaine  
et de la capture du son  
de l'extérieur et de l'attirance d'un corps  
à l'intérieur d'une conscience du rejet

par le courtisan d'un infini de l'amour  
à exprimer l'éternité de l'âme  
et l'invite à l'empyrée d'une préciosité  
capturant les limites d'un temps parfait de la cite  
pour décrire et peindre  
la chair ornée et incantatoire  
pouvant renouveler le banquet nuptial  
transgressant l'orient par son abstraction  
de la découverte d'une terre lointaine  
et d'un effet de la nourriture sur le corps  
par l'asservissement du spectateur  
à la candeur d'un masque de l'idole aurifère  
libérant l'instinct suprême  
de l'impossible divinisation de l'homme  
et de la déchéance de son angélisme  
identiques à la célébration de son image  
tel l'intestat d'une reproduction contenue de l'œuvre  
pétrifiant le déroulement du temps  
par l'énigme scandée de la pose  
et la constance d'une distance  
la ralliant au fidéicommiss  
d'un culte du feu primitif de l'humanité  
comme l'échange continu d'une littéralité de l'homonymie  
pour la clef de la porte  
d'une culture de plantes médicinales  
de la recette du vertige instantané  
d'un artefact sur l'esthétisme de la condition  
et sur l'imitation dirigée de la même effigie.

