

Esope - Velasquez - 1640

Semblable à la chronique fabuleuse d'une écriture démotique
simplifiant les symboles
le repage de l'instinct des hiéroglyphes
les rends semblables aux hommes
et devient le colportage des ethnies de la Grèce antique
pour un protocole de la nature adapté à la cour
qui agit sur les récompenses ou les méfaits des générations
à illustrer l'oralité de la fable
et l'éducation à la vertu
d'un règne animal et sauvage.