

**L'éternel ordonne à Moïse de faire sortir les israélites d'Égypte.**

**Francisco Collantes 1634**

Le buisson ardent  
agit comme l'impasse  
de l'idéal sur l'imaginaire  
l'ajustement de la nature artificielle de l'art  
à l'éternelle renommée de la colonne de feu  
rapportée comme l'avant et l'après  
de l'essentiel de la civilisation  
dans celle de la ruine du corps platonique  
et l'attente d'un orient factice  
pouvant réinventer la version historique  
du rêve prémonitoire  
et la représentation du temps  
par la célébration au plus près du divin  
de l'œuvre et de son acquéreur.