

Coloni della cultura a palazzo

I coloni della cultura a palazzo  
sono una compagnia  
che sempre riconquista la relazione  
della mancanza del luogo pubblico del palazzo  
alla terra  
facendo l'uso del abolizione degli enti  
per creare l'illusione del primo uomo del suolo  
come un territorio  
che collega tra l'oggetto  
la natura e gli esseri umani  
tale un patto del tempo sul vuoto  
simile con una apostasia sacra  
che ritrova il pragmatismo astratto  
del incompiuto del individuo  
a trasmettere lo stesso accoppiamento  
con gli altri testimoni del repertorio ininterrotto  
della vegetazione che rinasce e muore.