

## Presentation for the ligue de la civilisation

The way to act a man into the same initial landscape similar to an original and renewed nature, involves a social attitude for the aestheticism of the thought, that forwards by moving and inert states, a substitutive relation to the object, such the tradition of a lineal illusion of creation , that holds and celebrates the endless of the person between east and west using establishments and public opportunities , for register the individual proposal of an art of the appearance , with the art of nature.

La façon de placer l'homme dans un même paysage initial semblable à une nature renouvelée de l'origine , induit l'attitude sociale d'un esthétisme de la pensée , qui avance par des états statiques ou mouvants , une relation de substitution à l'objet , telle la tradition d'une illusion linéaire de la création , qui porte et célèbre une pérennité de la personne entre l'orient et l'occident , utilisant les institutions et les opportunités publiques , pour inscrire la proposition individuelle d'un art de l'apparence , avec l'art de la nature.

La via di mettere un uomo nello stesso paesaggio iniziale simile da una natura rinovellata del origine, induce l'attitudine sociale di un estetismo del pensiero, che avanza da stati statici o in movimento , una relazione di sostituzione al oggetto , tale la tradizione di un illusione lineare della creazione, che porta e celebra una sostenibilità della persona tra l'orient e l'occidente , usando le istituzioni e le opportunita pubbliche , per iscrivere la proposta individuale di un arte del aspetto , con l'arte della natura.