

## Publicité

L'ampliation adamique  
du rythme renouvelé de la nature  
agit sur la cité de la mémoire  
comme la récurrence d'un rite byzantin  
sur le substrat de la barbarie  
depuis l'ensemble des images de la société  
à un fond iconologique et sacré  
relevant auprès des Martyrs d'Afrique  
la dignité de l'empereur Justinien  
à prévenir par les Saints Anagyres  
Cosme et Damien  
des dangers incubateurs d'un orient de l'imaginaire  
et de la dérogation de ses absolus  
en un cycle épique du même acteur  
pouvant inverser la perturbation informelle  
d'une expression populaire  
en littérature régalienne  
celle des attributs  
de l'alliance rétroactive  
avec un pacte sur la procréation symbolique  
et des substituts de ses échanges  
et son commerce  
célébrant la liberté de pensée  
du même individu culturel.

