

Idéologie

L'idéologie de la méditerranée occidentale
est nourrie de nombreux chefs d'œuvres de l'art
créant l'inconscient collectif d'une énigme visuelle
pour l'adhésion du même individu
au paysage renouvelé par le rythme annuel de la nature
célébrant une alliance symbolique
avec les éléments ayant inscrit des repères immuables
le préservant et l'accompagnant
dans les étapes de son existence
comme une relation spontanée à l'eau et au feu
le liant aux autres par le rite de la montagne
définissant l'espace sacré
d'une dédicace future à l'arbre
par sa présence et par son absence
réfléchi dans celui antérieur de la pierre.