

Liberté individuelle

La projection eschatologique
employant les moyens de l'expérience culturelle
pour affirmer une liberté individuelle évolutive
préservant l'initiative
peut être celle du désintérêt
d'une concrétisation intellectuelle ou visuelle
et de l'irrésolution du langage à en définir une issue
dans l'hétérogénéité d'une image des langues archaïques
relevant le début de la substitution de l'art et de l'artiste
à une fonction sociale et para médicale
centralisant la phobie sénescence
d'un patrimoine ininterrompu
sur le déroulement et la présentation de l'œuvre
comme de l'intérêt collectif
d'un tracement de l'individu
depuis les phases transgressives
de sa relation à la stratégie associative
d'une exception culturelle de la méditerranée occidentale
pour la réflexion du réel et du contexte
à son objet.