

Political economics

The dumping of the Ligue de la civilisation  
through a philanthropy  
to the initiator of an advertising flow  
linked to the new artwork  
that shows the same tradition code  
is to recreate an effective trading  
prepossessing the market of luxury goods  
like a displacement of the object  
that reflects the naked soul of the body  
inner a nature cycle  
such a regressive appearance  
to the initial image  
that can be used as a primitive landmark  
for the deontology of a recomposed set  
instead of the illusory society  
of an original space.

Le dumping de la Ligue de la civilisation  
au travers du mécénat  
pour l'initiateur d'un flux publicitaire  
associé à l'œuvre  
montrant le code d'une même tradition  
est destiné à reconstituer un commerce effectif  
prévenant le marché des articles de luxe  
comme un déplacement de l'objet

reflétant la nudité de l'âme et du corps  
à l'intérieur d'un cycle de la nature  
telle l'apparence régressive à une image initiale  
qui puisse être utilisée comme une référence primitive  
dans la déontologie reconstituant un ensemble  
à la place de la société illusoire  
d'un espace original.